

## V.S.S.D. College, Kanpur

### Details of DOI

S. No.	Date	Name of Students	Department	Title of Research Paper	Digital Object Identifier (DOI)
1	23.04.2026	JAYANT KATIYAR	HINDI	साहित्य एवं सिनेमा का अन्तः सम्बन्ध फणीश्ररनाथ रेणु की कहानी (तीसरी कसम के संदर्भ में)	<a href="https://doi.org/1082471/47f9v-2y393">https://doi.org/1082471/47f9v-2y393</a>
2	20.04.2026	RAKSHA MISHRA	HINDI	प्रसाद के काव्य में राष्ट्रीय चेतना।	<a href="https://doi.org/10.82471/kqar6-xhx34">https://doi.org/10.82471/kqar6-xhx34</a>
3	20.04.2026	LAVLESH KUMAR	HINDI	निर्मल वर्मा कृत 'परिदेह' कहानी का मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन	<a href="https://doi.org/10.82471/1h8q5-f3q27">https://doi.org/10.82471/1h8q5-f3q27</a>
4	20.04.2026	NEERU GUPTA	HINDI	जयशंकर प्रसाद कृत कामायनी में शैव दर्शन तथा आनंदवाद की प्रतिष्ठा।	<a href="https://doi.org/10.82471/hsbta-wn209">https://doi.org/10.82471/hsbta-wn209</a>
5	30.04.2026	NAZIYA	HINDI	जयशंकर प्रसाद के नाटको में वर्णित देशप्रेम	<a href="https://doi.org/10.82471/awbnq-xf596">https://doi.org/10.82471/awbnq-xf596</a>
6	06.05.2026	JYOTI KANAUJIYA	HINDI	अवध का किसान आन्दोलन और रंगभूमि	<a href="https://doi.org/10.82471/fyy8t-hn404">https://doi.org/10.82471/fyy8t-hn404</a>
7	06.05.2026	JAGRITI PATEL	HINDI	समकालीन दलित विमर्श एवं आत्मकथा लेखन	<a href="https://doi.org/10.82471/mvg86-x0h14">https://doi.org/10.82471/mvg86-x0h14</a>
8	10.05.2026	NAINSI VERMA	HINDI	अज्ञेय कृत 'अपने.अपने अजनबी' उपन्यास में अस्तित्ववादी दर्शन	<a href="https://doi.org/10.82471/z1yb3-2ak19">https://doi.org/10.82471/z1yb3-2ak19</a>

9	11.05.2026	LAXMI TRIPATHI	HINDI	ग्रामीण जीवन से सम्बन्धित प्रेमचंद की प्रमुख कहानियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	<a href="https://doi.org/10.82471/j2n30-xad10">https://doi.org/10.82471/j2n30-xad10</a>
10	04.05.2026	ARTI YADAV	HINDI	अमरकांत की कहानियों में चित्रित आम आदमी	<a href="https://doi.org/10.82471/eqejk-yvj02">https://doi.org/10.82471/eqejk-yvj02</a>
11	09.05.2026	LAXMI CHAURASIYA	HINDI	सूरदास के काव्य में कृष्ण भक्ति के विविध रूप	<a href="https://doi.org/10.82471/tezry-4e504">https://doi.org/10.82471/tezry-4e504</a>
12	09.05.2026	SAVITRI SINGH	HINDI	रहीम के काव्य में नीति-तत्व	<a href="https://doi.org/10.82471/as2g5-h2v61">https://doi.org/10.82471/as2g5-h2v61</a>
13	06.05.2026	PURNIMA MISHRA	HINDI	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का काव्यात्मक औदात्य	<a href="https://doi.org/10.82471/vs82z-3mn59">https://doi.org/10.82471/vs82z-3mn59</a>
14	06.05.2026	PRIYANKA KUSHWAHA	HINDI	धूमिल की कविता - कविता और लोकतंत्र	<a href="https://doi.org/10.82471/hh23j-94e59">https://doi.org/10.82471/hh23j-94e59</a>
15	06.05.2026	POOJA KUMARI	HINDI	प्रेमचन्दोत्तर हिंदी उपन्यासों में ग्रामीण जीवन-संघर्ष विशेष सन्दर्भ: 'मैला आँचला' एवं 'राग दरबारी'	<a href="https://doi.org/10.82471/5a37z-xk913">https://doi.org/10.82471/5a37z-xk913</a>
16	06.05.2026	PRANSU BAJPAI	HINDI	साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध संदर्भ- तीसरी कसम	<a href="https://doi.org/10.82471/cc95t-pmy47">https://doi.org/10.82471/cc95t-pmy47</a>
17	06.05.2026	TEJSWANI YADAV	HINDI	मोहन राकेश कृत आषाढ का एक दिन नाटक का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण	<a href="https://doi.org/10.82471/g5qje-8de55">https://doi.org/10.82471/g5qje-8de55</a>
18	05.05.2026	KAMNA SHUKLA	HINDI	कर्मभूमि: अंतर्वस्तु एवं रचना विधान	<a href="https://doi.org/10.82471/hr0av-5mh78">https://doi.org/10.82471/hr0av-5mh78</a>

19	05.05.2026	GOPAL JI	HINDI	"स्वाधीन भारत का यथार्थ और मैला आँचल	<a href="https://doi.org/10.82471/wdp4a-6hk02">https://doi.org/10.82471/wdp4a-6hk02</a>
20	05.05.2026	HARSH RAJ	HINDI	ओमप्रकाश वाल्मीकि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	<a href="https://doi.org/10.82471/9sgav-xs635">https://doi.org/10.82471/9sgav-xs635</a>
21	05.05.2026	VIMAL DIWAKAR	HINDI	जयशंकर प्रसाद के नाटकों में वर्णित देशप्रेम	<a href="https://doi.org/10.82471/k64sj-b7551">https://doi.org/10.82471/k64sj-b7551</a>
22	05.05.2026	BHAVNA SHARMA	HINDI	भारत विभाजन की ट्रेजेडी और झूठा-सच	<a href="https://doi.org/10.82471/5gxhq-bpe24">https://doi.org/10.82471/5gxhq-bpe24</a>
23	30.04.2026	ASTHA SINGH	HINDI	आषाढ़ का एक दिन: प्रेम की महिमा और विडम्बना	<a href="https://doi.org/10.82471/ctmfb-k8z51">https://doi.org/10.82471/ctmfb-k8z51</a>
24	23.04.2026	SWETA VERMA	HINDI	समकालीन हिन्दी काव्य में दलित चेतना	<a href="https://doi.org/10.82471/m2ccw-g0m52">https://doi.org/10.82471/m2ccw-g0m52</a>
25	30.04.2026	ARADHANA SINGH	HINDI	जयशंकर प्रसाद के नाटकों में स्त्री विमर्श	<a href="https://doi.org/10.82471/3krs3-j1n44">https://doi.org/10.82471/3krs3-j1n44</a>
26	22.04.2026	NITU YADAV	HINDI	केशव प्रसाद मिश्र के उपन्यास 'कोहबर की शर्त' पर आधारित फिल्म "नदिया के पार" और "हम आपके है कौन" का तुलनात्मक अध्ययन	<a href="https://doi.org/10.82471/aw7qf-4sz94">https://doi.org/10.82471/aw7qf-4sz94</a>
27	May 4, 2026	Arti Yadav	Hindi	"अमरकांत की कहानियों में चित्रित आम आदमी"	<a href="https://doi.org/10.82471/eqeik-yvj02">https://doi.org/10.82471/eqeik-yvj02</a>
28	May 4, 2026	Alka Bajpai	Hindi	"समकालीन कविता में आदिवासी विमर्श"	<a href="https://doi.org/10.82471/9zkvb-fg372">https://doi.org/10.82471/9zkvb-fg372</a>